

**Galleries traditionnelles**  
Ville de Percé

**Guide  
d'interventions  
physiques**



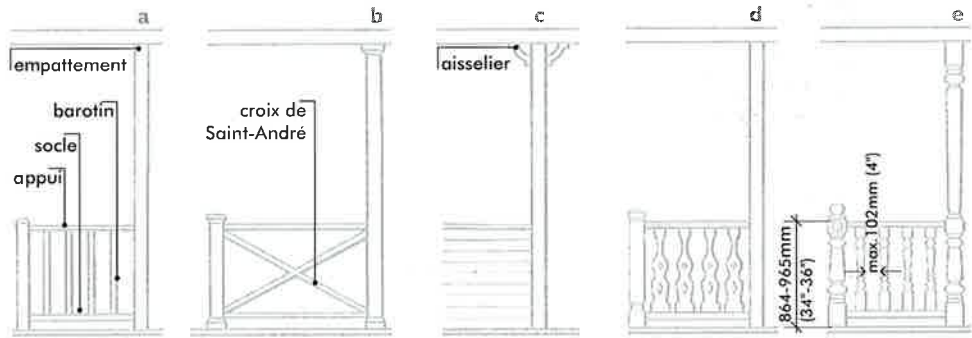


ill. Jacques Harvey

## TERMINOLOGIE

1. Couverture 2. Aisselier  
 3. Colonne 4. Balustrade  
 5. Marche 6. Contremarche

a. Balustrade à barrotins et colonne simple b. Balustrade en croix de Saint-André avec colonne à empiètement  
 c. Balustrade pleine avec colonne à aisselier d. Balustrade à barrotins découpés et colonne simple e. Balustrade à barrotins et colonnes tournés



Les composantes architecturales d'un bâtiment sont le reflet des traditions d'une époque, l'expression du savoir-faire de nos prédécesseurs.

La galerie est une composante fondamentale de la façade; tout en servant d'aire de détente, elle lui donne un cachet particulier et un aspect accueillant.





Parfois, la véranda remplace la galerie; elle prolonge les saisons et peut servir de vestibule en hiver.

1 2

3 4  
5

1 véranda 2 galerie couverte et véranda 3 galerie à balustrade simple 4 galerie couverte sans balustrade 5 perron surélevé et protégé d'une toiture en fronton

La proportion et le type de galerie et de véranda sont étroitement liés au dessin de la façade, au style de la maison. C'est pourquoi enlever ou transformer les divers éléments d'une galerie traditionnelle sans en respecter l'authenticité peuvent affecter l'équilibre esthétique et le cachet du bâtiment.

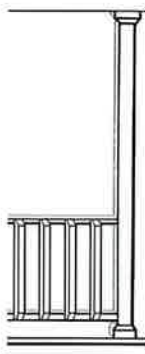


Un bon entretien est le meilleur moyen de conserver les éléments de la galerie en bon état. Dans le cas où une partie serait trop abîmée et devrait être refaite on tentera de se rapprocher le plus possible du modèle original par le respect du style, des dimensions et des proportions de la galerie. D'ordinaire, les éléments détériorés sont faciles à réparer ; cependant

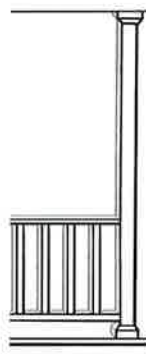
**pour tout travaux complexes de réfection, l'intervention d'un spécialiste est indispensable.**



les colonnes devant les ouvertures sont à éviter.



les barrotins apposés **sur** l'appui et le socle sont à éviter.



Les barrotins ont plutôt avantage à être fixés **entre** l'appui et le socle.

## Galeries traditionnelles

### Ville de Percé

#### Références :

- Guide d'Interventions Physiques, Fiche 4, Caraquet, Corporation Centre-Ville Caraquet inc., 1995
- RUES PRINCIPALES, Galeries et porches, Guide 6.

#### Coordination

#### Recherche et rédaction

#### Illustrations

#### Photographies

#### Conception graphique

#### Collaboration technique

#### Correction linguistique

Ghislain Pitre, Ville de Percé

Pascale-Lise Collin

Jacques Harvey

Pascale-Lise Collin

Pascale-Lise Collin

Pascale-Lise Collin

François Varin, Fondation Rues principales

Marie Pfalzgraf, MCCQ

VILLE DE PERCÉ



Culture  
et Communications

Québec

